



др ДУБРАВКА А. ТОМИЋ (Пожаревац, 2. VIII 1970), педагошки саветник, професор музичке културе, ОШ „Лаза Костић”, Нови Београд

Образовање:

- ОШ „Доситеј Обрадовић”, Пожаревац (1985);
- СМШ „Стеван Стојановић Мокрањац”, Пожаревац (1989);
- Музичка академија у Подгорици Универзитета Црне Горе, наставник музичке културе (1992);
- Музичка академија на Цетињу Универзитета Црне Горе, дипломирани музичар (1998);
- Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду, магистар наука о драмским уметностима из области театрологије – *Режија мјузикла на београдској сцени, Комисија*: Светозар Рапајић, редовни професор - ментор; мр Весна Шоуц, ванредни професор; мр Марина Марковић, редовни професор (2007);
- Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду, доктор наука о драмским уметностима из области студије позоришта – *Музичко-сценски облици у функцији васпитно-образовног процеса – од школске приредбе до спектакла, Комисија*: др Марина Марковић, редовни професор - ментор; др Данка Лајић Михајловић, виши научни сарадник у Музиколошком институту САНУ, Светозар Рапајић, професор емеритус; др Маја Ристић, ванредни професор; др Влатко Илић, доцент (2016).

Радно искуство (наставника):

- ОШ „Доситеј Обрадовић”, Пожаревац (1992–2007);
- ОШ „Ђура Даничић”, Београд (2007–2008);
- ОШ „Јован Дучић”, Нови Београд (2008–2015);
- ОШ „Лаза Костић”, Нови Београд (2007–2019).

Радно искуство (остало):

- ОШ „Лаза Костић”, Нови Београд - директор (2019-)

Аутор радова:

1. Дубравка Томић (2015). Школске приредбе – историјски преглед и неке савремене карактеристике, *Учење и настава*, 1(1), стр. 175-186; ISSN 2466-2801; UDK 371.239(497.11) 371.383:792.091 (497.11)
2. Дубравка Томић (2015). Позната књижевна дела у музиком позоришту – литерарни мјузикл (book musical), *Браничево*, 60(3–4), стр. 83-201, ISSN 0006-9140 COBISS.SR-ID 7978498, UDK 792.57(73)(091) 792.57(497.11)“19/20”
3. Слободан Томић, Дубравка Томић (2015). Интимна химна Гаврила Принципа, *Гусле*, 17(26), стр. 37-39, COBISS.SR/ID 141909767
4. Дубравка Томић (2015). Интимна химна Гаврила Принципа, *Гусле*, 18(27), стр. 26, COBISS.SR/ID 141909767
5. Дубравка Томић (2016). Радио-драма у разредној настави, *Учитељ*, 34 (1), стр. 45-57, ISSN 0352-2253, UDK 371.383:(821-2:654.195
6. Дубравка Томић (2017). Мултимедијално огледно-угледни часови музичко-сценског облика у процесу учења, *Учење и настава*, 3(1), стр. 143-152, ISSN 2466-2801 UDK 37(497.11)
7. Дубравка Томић (2017). Школска приредба као музичко-сценски облик у процесу учења, *Учитељ*, XXXV, 2, 220/233.UDK371.383

Стручне оцене уџбеника ЗУОВ:

1. Бигз, Музичка култура 6. (2019)

2. Бигз, Музичка култура 7. (2020)
3. Креативни центар, Музичка култура 2. (2019)
4. Креативни центар, Музичка култура 3. (2020)

Ауторске композиције:

1. За емисију „Музички тобоган”: „То топло лето” (1986), „Добродошли у Пожаревац” (1993), „Доситеј смо ми” (1993);
2. „Ти си крив” - кантаутор, Будвански фестивал (1993);
3. Химне: Пожаревац (1994), Кола српских сестара (1994), ОК „Млади радник” (2000), ОШ „Јован Дучић” Нови Београд (2011);
4. „Морачко коло” (2012), „Гаврило Принцип” (2014).

Мултимедијални пројекти:

1. Коаутор емисије РТС-а „Слика моје школе” (из Пожареваца);
2. Аутор музике, сценарија и режије за бројне дечије музичке представе за које је добила награде на општинском и републичком нивоу;
3. Аутор и уредник „Бамби-дечијег програма”, водитељ и новинар, сценариста и редитељ неколико новогодишњих шоу програма за децу, (1994- 2001).

Радови из области режије и графичко-сценског дизајна:

1. Сценарио, графичко-сценски дизајн, режија концерта победника серијала „И ја имам таленат” Бојане и Николе Пековић „Небеско је увек и довека” 6.11.2015. Сава центар;
2. Сценарио, графичко-сценски дизајн, режија концерта „Гусле славе Матију”, Краљево, 25.11.2016.

Аутор акредитованих програма:

1. *Припрема и реализација школске приредбе* (2012/2013, 2013/2014);
2. *Радио-драма и одељењска приредба у разредној настави* (2014/2015–2017/2018).

Реализатор акредитованих програма:

1. Припрема и реализација школске приредбе (2012/2013, 2013/2014);
2. Радио-драма и одељењска приредба у разредној настави (2014/2015–2017/2018)
3. Чаробни свет музике- обука учитеља за рад са одељењским хором (2017/18/19)
4. Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник-увођење електронских уџбеника и дигиталних уџбеника и дигиталних образовних материјала (2018-)
5. Остваривање програма наставе и учења оријентисаних на процес и исходе учења (2018-)
6. Фин пис- финансијска писменост (2019-)
7. Дигиталне компетенције (2019-)
8. Међупредметне компетенције (2020-)

Пројекти:

1. *Васпитно-образовни Бамби- дечији програм*, ТВ „Дуга”, Пожаревац (2000);
2. *Певајмо сви* – реализатор пројектних активност и координатор за ОШ „Лаза Костић”, Нови Београд, Klett друштво за развој образовања, Београд (2016).
3. Члан радне групе за обуку наставника који ће школске 2018-19. у првом и петом разреду користити дигиталне уџбенике, 2000 дигиталних учионица, амбасадор дигиталних уџбеника. (2018)

Позоришно стваралаштво:

Снежана и седам патуљака – коражисер, композитор, графичко-сценски дизајн (2000).

Музичко стваралаштво:

Композиција *Ти си крив* – кантаутор и интерпретатор, Будвански фестивал (1993).

Композитор и уредник тона за представу „Прича о царевом заточнику“ Ценатр за културу

Пожаревац- сцена за децу (1997)

Чланство у стручним друштвима:

Друштво учитеља Београда. (-2018)

Менторство (деца):

Републичко такмичење оркестара основних школа – 3. место (2009);

Републички фестивал децјег музичког стваралаштва „Деца композитори” – 1. место (2011).

Менторство (одрасли):

Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник-увођење електронских уџбеника дигиталних уџбеника и дигиталних образовних материјала (2018-)

Остваривање програма наставе и учења оријентисаних на процес и исходе учења (2018-)

Фин пис- финансијска писменост (2019-)

Дигиталне компетенције (2019-)

Међупредметне компетенције (2020-)

Посебне способности:

Рад на рачунару –основни и аудио и видео програми.

Рад на аудио- визуелној техници

Енглески језик.

Признања и награде:

Награда за допринос развоју културе, КПЗ, Пожаревац (2000);

Награда за најбољи музичко-сценски наступ, Републичког такмичење „Гарави сокак”, Смедерево (2000).

Повеља Кола српских сестара (2020)